

Opgetekend

Getij-dingen

Neem deel aan editie 2012



Frans De Medts, Het Zeepaleis.

Tijdens de zomer van 2009 kon je op het strand van Koksijde-Oostduinkerke tussen hoog en laag tij verrast worden door een kunstwerk of beeld, bevestigd aan een stevige meetpaal ergens op een zandbank of in het midden van een diepe plas. Dit kunstwerk maakte deel uit van het project Getij-Dingen. Voor de editie 2012 zijn de organisatoren nog op zoek naar nieuwe kandidaat-deelnemers. Wie het getij, het ritme van de zee, als thema kan uitwerken tot een origineel kunstwerk, wetende dat dit werk tweemaal per etmaal wordt overspoeld, kan contact opnemen met ingridsinnaeve@skynet.be of valerie.vandamme@koksijde.be. Alle disciplines komen aan bod: schilderen, beeldhouwen, (stevig) keramisch werk, enz.

Het artistieke aspect van uw ontwerp is belangrijk voor selectie, maar ook de manier van bevestiging aan de paal. Het werk moet echt wel tegen een stootje kunnen.

Tijdens de maand juli 2011 wordt in het gemeentehuis een voortoonstelling georganiseerd met de maquettes/voorstellen van de kunstwerken.

Meer info: <http://www.getij-dingen.be/inlichtingen.htm>

Alexa Meade



© Copyright Alexa Meade & alexameade.com

Levende schilderijen, zo worden de creaties van Alexa Meade wel eens omschreven. De 23-jarige Amerikaanse kunstenares maakt met gebruik van acrylverf heel overtuigende trompe-l'oeils door mensen te beschilderen en ze zo op foto's als schilderijen voor te stellen. Haar werk dat, dankzij een pak aandacht op hippe blogs, op korte tijd nogal wat populariteit verwierf, speelt een spel met dimensies. Kijk je naar een schilderij? Een foto? Pas wanneer de beschilderde figuren in een levensechte achtergrond worden geplaatst, merk je de illusie op. Meade is in de eerste plaats een prima bodypainter: via handig gebruik van acrylverf op haar onderwerpen (mensen) en de achtergrond speelt ze met onze manier van kijken en ervaren. Okee, een trucje misschien, maar wel knap uitgevoerd.

Benieuwd? Neem een kijkje op www.alexameade.com